

Medienmitteilung, 26. November 2013

Bach und mehr mit Nils Mönkemeyer

Am 3. Adventssonntag präsentieren die Bürgerstock Momente den Weltklasse-Bratscher in der Pfarrkirche Ennetbürgen

Bürgerstock / Ennetbürgen

Der weltweit gefeierte Bratscher Nils Mönkemeyer präsentiert am 3. Adventssonntag, den 15. Dezember um 17 Uhr in der Pfarrkirche Ennetbürgen zusammen mit seinem Ensemble „Nils Mönkemeyer & Friends“ Werke für Streicher und Basso Continuo von Bach, Delalande, Soler, Brunetti und Boccherini. Die Stiftung Bürgerstock Momente und das Hotel Villa Honegg auf dem Bürgerstock laden zu diesem Adventskonzert ein. Der Eintritt ist frei.

Mit künstlerischer Brillanz und innovativer Programmgestaltung hat sich der gebürtige Bremer Nils Mönkemeyer in kurzer Zeit international profiliert und der Bratsche zu grosser Aufmerksamkeit verholfen. Als Exklusiv-Künstler bei Sony Classical brachte er in den letzten Jahren fünf CDs heraus, die – hoch gelobt in der Presse und ausgezeichnet mit Preisen – allesamt den Weg in die Klassik-Charts schafften. In seinen Programmen spannt der 35-Jährige den Bogen von Entdeckungen und Ersteinspielungen originärer Bratschenliteratur des 18. Jahrhunderts bis hin zur Moderne und zu Eigenbearbeitungen. Wie seine neueste CD steht auch das Konzert am 15. Dezember unter dem Thema „Bach und mehr“. Das Programm enthält Johann Sebastian Bachs Brandenburgisches Konzert Nr. 6 und Werke weiterer Komponisten des 18. Jahrhunderts.

15. Dezember 2013, 17 Uhr, Pfarrkirche Ennetbürgen

Bürgerstock Momente – Nils Mönkemeyer & Friends

Programm „Bach und mehr“

Michel-Richard Delalande	Tänze aus „Les Symphonies de Noël“
Padre Antonio Soler	Sonata G-Dur, M38 und Sonata g-Moll, Nr. 33
Gaetano Brunetti	Sonata D-Dur für Viola und Basso Continuo
Luigi Boccherini	Musica Notturna delle Strade di Madrid, op. 30, Nr. 6 (G.324)
Johann Sebastian Bach	Brandenburgisches Konzert Nr. 6, B-Dur, BWV 1051

Mitwirkende Musiker

Nils Mönkemeyer, Viola; Sabine Erdmann, Cembalo; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Andreas Arend, Theorbe; Tomoko Akasaka, Viola; Georg Hübner, Viola; Seungwon Chung, Viola; Thomas Zscherpe, Kontrabass

Bürgenstock Momente

Die kulturelle Veranstaltungsreihe „Bürgenstock Momente“ ist eine Initiative der gemeinnützigen Stiftung Bürgenstock Momente in Zusammenarbeit mit dem Hotel Villa Honegg auf dem Bürgenstock. Unter der künstlerischen Leitung des Soloklarinettenisten der Berliner Philharmoniker, Andreas Ottensamer, und des renommierten Kammermusikpianisten José Gallardo, konzipieren die Bürgenstock Momente Kammermusikfestivals und Konzerte zu unterschiedlichen Anlässen und Themen. Sie nutzen dazu in erster Linie Spielorte auf dem Bürgenstock und im Kanton Nidwalden.

Weitere Infos unter www.buergenstock-momente.ch

Foto:

Nils Mönkemeyer, Viola

Medienkontakt / Veranstalter:

STIFTUNG BÜRGENSTOCK MOMENTE

Bürgenstock 33, CH 6363 Bürgenstock

Susanne Gmür, Tel. +41 41 210 66 55

Hubert Eblenkamp, Mobil +39 – 366 363 16 40

info@buergenstock-momente.ch

www.buergenstock-momente.ch

Nils Mönkemeyer, Viola

Bereits während seines Studiums bei Hariolf Schlichtig an der Hochschule für Musik und Theater München entwickelte Nils Mönkemeyer eine intensive Konzertkarriere und erhielt zahlreiche Preise – 2006 den 1. Preis beim Internationalen Yuri Bashmet-Wettbewerb sowie den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs. 2009 gewann er zusammen mit Nicholas Rimmer den renommierten Parkhouse Award in London, im selben Jahr erhielt er den Echo Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstler des Jahres“, 2010 jenen für die „Konzerteinspielung des Jahres“.

Nach zwei Jahren als Professor an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden und einer Assistenzprofessur an der Escuela Superior de Musica Reina Sofia Madrid wurde Nils Mönkemeyer 2011 an die Hochschule für Musik und Theater München berufen.

Zu Mönkemeyers Konzertprojekten gehören Konzerte u.a. mit dem WDR Rundfunkorchester, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dem Radio-Symphonieorchester Wien, der Dresdner Philharmonie, den Bremer Philharmonikern, den Nürnberger Philharmonikern, den Stuttgarter Philharmonikern, der Kammerakademie Potsdam, dem Berner Sinfonieorchester, dem Russischen Nationalorchester oder den Moscow Soloists unter der Leitung von Yuri Bashmet. Er arbeitet mit Dirigenten wie Michail Jurowski, Reinhard Goebel, Michael Sanderling, Cornelius Meister, Rafael Frühbeck de Burgos, Emmanuel Krivine, Christopher Hogwood, Muhai Tang oder Simone Young.

Nils Mönkemeyer ist Gast vieler internationaler Festivals und Konzertpodien. Dazu gehören die Londoner Wigmore Hall, der Wiener Musikverein, die Berliner Philharmonie, die Kölner Philharmonie, das Gewandhaus Leipzig, die Musikhalle Hamburg, die Alte Oper Frankfurt, die Konzerthäuser in München, Dresden, Baden-Baden, Düsseldorf, Stuttgart, Bremen oder Festivals wie das Rheingau Musik Festival, das Kammermusikfest Lockenhaus, die Niedersächsischen Musiktage, der Heidelberger Frühling, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern oder das Mozartfest Würzburg.

Regelmässig konzertiert Nils Mönkemeyer u.a. mit Vilde Frang, Julia Fischer, Nicholas Rimmer, William Youn und Veronika Eberle.

Weitere Infos unter **www.nilsmoenkemeyer.com**