

# BÜRGENSTOCK *festival*

SOMMERKONZERTE 2019

LISA BATIASHVILI, AVI AVITAL, KIAN SOLTANI

31. Mai & 1. Juni – Bürgenstock Kapelle

2. Juni – Matthäuskirche, Luzern



# Ein gelber Faden ...

Bei den diesjährigen Sommerkonzerten des Bürgerstock Festivals erwartet Sie ein kaum zu überbietendes Aufgebot an jungen Stars der klassischen Musikszene – und das in einer höchst intensiven Zusammenstellung.

Lisa Batiashvili ist die wohl erfolgreichste Geigerin unserer Zeit. Sie setzt mit ihrem Spiel neue Massstäbe und hat längst die Konzertpodien der Welt erobert. Auf dem Bürgerstock und in Luzern wird sie unter anderem Mendelssohns Klaviertrio in c-Moll interpretieren.

Ihre Partner dabei sind der künstlerische Co-Leiter José Gallardo am Klavier und der Cellist Kian Soltani. Mit seinen 26 Jahren bringt Soltani neuen Schwung in die klassische Musik – mit Partnern wie den Wiener Philharmonikern, Daniel Barenboim oder dem West-Eastern Divan Orchestra. Er wird unter anderem Shostakovichs hochemotionale Cello Sonata in d-Moll spielen.

Einen ungewöhnlichen Touch bei diesem Festival bringt ein weiteres Instrument: die Mandoline. Das zur Familie der Lauten gehörige Zupfinstrument hat seinen Platz auf den klassischen Konzertpodien vor allem einer Person zu verdanken: Avi Avital. Er wird Sie mit der unfassbaren Virtuosität und den speziellen Klängen seines Instruments – zum Beispiel bei De Fallas spanischen Gesängen und einer Partita von Johann Sebastian Bach – begeistern.

Der rote Faden der Festivals ist dieses Mal eher ein gelber: Alle drei Gast-Künstler sind, wie auch der künstlerische Co-Leiter Andreas Ottensamer, Exklusivkünstler des «gelben Labels» – der Deutschen Grammophon. **Wir wünschen viel Vergnügen!**

# Die Künstler/-innen

**Lisa Batiashvili** — Die georgisch-stämmige deutsche Violinistin Lisa Batiashvili wird vom Publikum und von ihren Kollegen für ihre Virtuosität und ihr «tiefgründiges Einfühlungsvermögen» (*Financial Times*) gerühmt. Die vielfach ausgezeichnete Musikerin hat enge und beständige Beziehungen zu einigen der weltbesten Orchester, Dirigenten und Solisten aufgebaut. Von 2019 bis 2021 ist Batiashvili künstlerische Leiterin der Audi Sommerkonzerte in Ingolstadt.

**Avi Avital** — In den letzten Jahren hat der in Israel geborene Avi Avital der Mandoline zu neuem internationalem Ansehen verholfen, ihr Repertoire wiederbelebt und sie zu einer festen Grösse im Konzertleben gemacht, nachdem sie im 19. Jahrhundert stark an Popularität verloren hatte. 2010 wurde Avital als erster Mandolinenspieler überhaupt für einen Grammy nominiert, 2012 unterzeichnete er einen Exklusivvertrag mit Deutsche Grammophon.

**Kian Soltani** — Mit dem Gewinn des Internationalen Paulo Cello-Wettbewerbs 2013 in Helsinki erlangte der junge Cellist Kian Soltani (geboren 1992 in Bregenz) weltweit Aufmerksamkeit. Inzwischen gehört er zu den aufregendsten Musikerin seiner Generation, ausgezeichnet durch seine Individualität, Ausdruckstiefe und sein charismatisches Auftreten. Bei der Deutschen Grammophon debütierte er 2018 mit dem Album «Home».

**Andreas Ottensamer & José Gallardo** — Seit 2013 liegt die künstlerische Leitung des Bürgerstock Festivals in den Händen des Soloklarinettenisten der Berliner Philharmoniker, Andreas Ottensamer, sowie des international tätigen Pianisten José Gallardo. Ebenfalls 2013 wurde Ottensamer Exklusivkünstler bei Deutsche Grammophon.

# Freitag, 31. Mai

**Bürgenstock Kapelle, 17.30–18.45 Uhr**

**Manuel de Falla (1876–1946)**  
Siete canciones populares españolas  
*für Mandoline und Klavier*

**Dmitri Shostakovich (1906–1975)**  
Cello Sonata in d-Moll, op. 40  
*für Cello und Klavier*

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
Partita No. 2, d-Moll, BWV 1004  
*für Mandoline*

–

**Avi Avital, Mandoline**  
**Kian Soltani, Cello**  
**José Gallardo, Klavier**

**Programmänderungen vorbehalten**

# Samstag, 1. Juni

**Bürgenstock Kapelle, 17.30–18.45 Uhr**

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
Adagio ma non troppo, WoO 43b  
*für Mandoline und Klavier*

**Raffaele Calace (1863–1934)**  
Variazioni su tema Beethoven, op.67  
*für Mandoline und Klavier*

**Franz Schubert (1797–1828)**  
Nacht und Träume, D. 827, op. 43/2  
*für Cello und Klavier*

**Frédéric Chopin (1810–1849)**  
Introduction et Polonaise brillant, op. 3  
*für Cello und Klavier*

**Béla Bartók (1881–1945)**  
Duos, Sz. 98, *für Violine und Mandoline*  
Romanian Folk Dances, Sz. 56  
*für Mandoline und Klavier*

**Felix Mendelssohn (1809–1847)**  
Klaviertrio in c-Moll, op. 66  
*für Violine, Cello und Klavier*

–

**Lisa Batiashvili, Violine**  
**Avi Avital, Mandoline**  
**Kian Soltani, Cello**  
**José Gallardo, Klavier**

# Sonntag, 2. Juni

**Matthäuskirche, 16.00–17.30 Uhr**

**Maurice Ravel (1875–1937)**  
Ma mère l'oye  
*für Violine, Klarinette, Cello und Klavier*

**Béla Bartók (1881–1945)**  
Duos, Sz. 98  
*für Violine und Mandoline*

**Manuel de Falla (1876–1946)**  
Siete canciones populares españolas  
*für Mandoline und Klavier*

**Paul Juon (1872–1940)**  
Trio-Miniaturen, op. 18  
*für Klarinette, Cello und Klavier*

**Felix Mendelssohn (1809–1847)**  
Klaviertrio, c-Moll, op. 66  
*für Violine, Cello und Klavier*

–

**Lisa Batiashvili, Violine**  
**Avi Avital, Mandoline**  
**Kian Soltani, Violoncello**  
**Andreas Ottensamer, Klarinette**  
**José Gallardo, Klavier**

# Ensemble

**Lisa Batiashvili**, Violine

**Avi Avital**, Mandoline

**Kian Soltani**, Cello

**Andreas Ottensamer**, Klarinette

**José Gallardo**, Klavier

# Preise/Vorverkauf

**Freitag, 31. Mai 2019, 17.30 Uhr**

**Samstag, 1. Juni 2019, 17.30 Uhr**

Bürgenstock Kapelle, CH-6363 Bürgenstock

Vorverkauf: [info@buergenstock-festival.ch](mailto:info@buergenstock-festival.ch)

T +41 41 210 66 55 (MO-FR)

Konzerteintritt: CHF 95.-

**Sonntag, 2. Juni 2019, 16.00 Uhr**

Matthäuskirche, Hertensteinstrasse 30,

CH-6004 Luzern

Vorverkauf: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch) oder

LZ Corner, Post-Filialen, Manor, Coop City.

Konzerteintritt: CHF 65.-

Beschränkte  
Platzzahl:  
Reservieren  
Sie frühzeitig.

## buergenstock-festival.ch

Die Konzerte werden veranstaltet von der Stiftung Bürgenstock Festival mit der Unterstützung von: Freunde des Bürgenstock Festivals, Frey Liegenschaften AG, Alptronic SA, Hotel Villa Honegg, Bättig Treuhand AG, Tonbild Spinnerei Luzern AG, Michael Schmid Photography, Schelling AG für Bautechnik, Druckerei Odermatt AG. Medienpartner ist die Luzerner Zeitung.

### Bildnachweise

Lisa Batiashvili: ©Sammy Hart/DG

Avi Avital: ©Uwe Arens

Kian Soltani: ©Juventino Mateo

José Gallardo: ©Nikolas Hagele

Andreas Ottensamer: ©Stefan Höderath



**Luzerner  
Zeitung**



BÄTTIG  TREUHAND AG

DRUCKEREI  ODERMATT AG

**Schelling**  
BÜHNENBAU UND TECHNIK

