

Bürgenstock/Luzern, 10. Januar 2018

6. Kammermusikfestival der Stiftung Bürgenstock Festival «Kontrast – con Tango» – mit Ksenija Sidorova und Miloš Karadaglić

Das Cross-over zwischen Klassik und anderen Genres wie Pop oder Volksmusik ist in den letzten fünf Jahren zu einer Art Markenzeichen des Bürgenstock Festival geworden. Auch am Winterfestival 2018 wird ein weiter Bogen gespannt, nämlich von Mozart über Piazzolla bis zu den Beatles. Eröffnet wird es am Mittwoch, 7. Februar, mit einem grossen Konzert im legendären Zürcher Kaufleuten-Club. Vom 8. bis am 11. Februar finden die Konzerte im exklusiven Rahmen des Hotels Villa Honegg auf dem Bürgenstock statt.

Auch bei dieser 6. Ausgabe des Winterfestivals präsentieren die künstlerischen Leiter – Andreas Ottensamer (Solo-Klarinettist der Berliner Philharmoniker) und Pianist José Gallardo – junge Stars der klassischen Musikszene, die man nicht alle Tage so hautnah erleben kann. Darunter die fulminante Akkordeonistin Ksenija Sidorova – die gerade erst mit dem Echo ausgezeichnet worden ist –, die junge Geigenvirtuosin Rosanne Philippens und den Gitarren-Star Miloš Karadaglić. Dabei geht es unter dem Motto «Kontrast – con Tango» mindestens so bunt und facettenreich zu und her wie an der Fasnacht. Gespielt werden Werke aus dem klassischen, dem folkloristischen und dem Popmusik-Repertoire, wobei sich der Tango als roter Faden durch die Konzertabende zieht.

Piazzolla wird zu hören sein, der «kubanische Gershwin» Ernesto Lecuona ebenso wie der originale Gershwin, Luigi Boccherini, der britische Komponist Malcolm Arnold, aber auch Mozart, Strauss, Schumann, Rachmaninov oder Bartók. Und am Eröffnungs- wie auch am Abschlusskonzert stellt Miloš Karadaglić seine intime Neuinterpretation von Beatles-Songs vor, denen er sein letztes Album widmete.

«Kontrast – con Tango» – Programmübersicht

—

Mittwoch, 7. Februar 2018

20.00 Uhr, Konzert – Kaufleuten Zürich, Klubsaal

Bürgenstock Festival im Kaufleuten Zürich

Programm nach Ansage, mit Werken von:

Astor Piazzolla, George Gershwin, The Beatles, Béla Bartók u.a.

Ensemble:

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Miloš Karadaglić, Gitarre

Rosanne Philippens, Violine

Andreas Ottensamer, Klarinette

José Gallardo, Klavier

—
Donnerstag, 8. Februar 2018

18.00 Uhr, Champagner-Apéro

18.30 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

Mozart vs. Piazzolla

W.A. Mozart

Allegro in F-Dur – Fragment für Klarinette, Horn und Streichtrio

Adagio und Rondo in c-Moll, KV 617 für Akkordeon und Streichquartett

Astor Piazzolla

Histoire du Tango für Akkordeon, Gitarre, Klarinette

W.A. Mozart

Quintett für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello, Es-Dur, KV 407

Astor Piazzolla

Le Grand Tango für Viola und Klavier

Fantasie on a theme of Piazzollas «Chiquilin de Bachin» für Akkordeon und Streichquartett

Ensemble:

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Miloš Karadaglić, Gitarre

Rosanne Philippens, Violine

Olga Polonsky, Violine/Viola

Tomoko Akasaka, Viola

Stephan Koncz, Violoncello

Alessandro Viotti, Horn

Andreas Ottensamer, Klarinette

José Gallardo, Klavier

—
Freitag, 9. Februar 2018 (AUSVERKAUFT)

18.00 Uhr, Champagner-Apéro

18.30 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

Capriccioso!

Camille Saint-Saëns

Rondo Capriccioso, a-Moll, op. 28 für Violine und Klavier

Diverse

José Gallardo plays Tangos

Sergej Voitenko

«Revelation» für Akkordeon solo

Ernesto Lecuona

«Malagueña» für Akkordeon solo

Richard Strauss

Klavierquartett in c-Moll, op. 13

Ensemble:

Ksenija Sidorova, Akkordeon
Rosanne Philippens, Violine
Tomoko Akasaka, Viola
Stephan Koncz, Violoncello
José Gallardo, Klavier

—

Samstag, 10. Februar 2018

17.00 Uhr, Champagner-Apéro

17.30 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

Romanze

Robert Schumann

3 Romanzen für Klarinette und Klavier, op. 94

Malcolm Arnold

Serenade für Gitarre und Streichquartett, op. 50

Luigi Boccherini

«Fandango» – Quintett für Gitarre und Streichquartett Nr. 4, D-Dur, G. 448

Zdeněk Fibich

Quintett in D-Dur für Klarinette, Horn, Violine, Violoncello und Klavier, op. 42

Ensemble:

Miloš Karadaglić, Gitarre
Rosanne Philippens, Violine
Olga Polonsky, Violine/Viola
Tomoko Akasaka, Viola
Stephan Koncz, Violoncello
Alessandro Viotti, Horn
Andreas Ottensamer, Klarinette
José Gallardo, Klavier

—

Sonntag, 11. Februar 2018

17.00 Uhr, Champagner-Apéro

17.30 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

Kontraste

Sergej Prokofiev

Overture on Hebrew Themes für Klarinette, Streichquartett und Klavier, op. 34

Béla Bartók

Kontraste für Violine, Klarinette und Klavier (III. Sebes. Allegro vivace)

The Beatles

A Tribute to the Beatles by Miloš Karadaglić

Sergej Rachmaninov

Elégie pour Mimi für Violoncello und Klavier

Trio élégiaque Nr. 1 in g-Moll für Violine, Violoncello und Klavier

Ensemble:

Miloš Karadaglić, Gitarre

Rosanne Philippens, Violine

Olga Polonsky, Violine/Viola

Tomoko Akasaka, Viola

Stephan Koncz, Violoncello

Andreas Ottensamer, Klarinette

José Gallardo, Klavier

Programmänderungen vorbehalten**Vorverkauf**

Kaufleuten Zürich: www.kaufleuten.ch/event/konzert-buergenstock-festival/

Hotel Villa Honegg: marketing@villa-honegg.ch, T 041 618 32 00

Veranstalter

Das Bürgenstock Festival wird veranstaltet von der Stiftung Bürgenstock Festival mit der Unterstützung von: Frey Liegenschaften AG, Hotel Villa Honegg, Kaufleuten Zürich, Bättig Treuhand AG, Tonbild Spinnerei Luzern AG, Freunde des Bürgenstock Festivals.

Weitere Informationen

www.buergenstock-festival.ch

Medienkontakt:

Susanne Gmür

s.gmuer@buergenstock-festival.ch

T 041 210 66 55

Beilagen:

- Pressefoto Ksenja Sidorova, Bildnachweis: Gavin Evans/DG
- Pressefoto Miloš Karadaglić, Bildnachweis: Andy Earl/Mercury Classics
- Pressefoto Rosanne Philippens, Bildnachweis: Marco Borggreve