

Bürgenstock, 25. Januar 2016

Wien, Wien, nur du allein ... Eine Reise durch drei Jahrhunderte Wiener Musikgeschichte

Vom 11. bis am 14. Februar 2016 findet das 4. Kammermusikfestival der Stiftung Bürgenstock Festival im Hotel Villa Honegg statt. Die künstlerischen Leiter Andreas Ottensamer und José Gallardo haben ein Programm zusammengestellt, das mit romantischen, klassischen, modernen Werken und dem tief in der Kultur der Stadt verankerten Wienerlied durch drei Jahrhunderte Wiener Musikgeschichte führt. Mit *The Clarinotts*, Vilde Frang, Nils Mönkemeyer, Nicolas Altstaedt und vielen mehr.

Nachdem letztes Jahr mit der Gitarre ein Instrument im Zentrum des Winterfestivals stand, wird es dieses Jahr eine Stadt sein. «Als Musikmetropole hat Wien über Jahrhunderte Geschichte geschrieben und bietet so eine unglaubliche Vielfalt an Musik, aus der wir unser Festival gestalten werden», erklären die künstlerischen Leiter José Gallardo und Andreas Ottensamer, letzter selbst ein gebürtiger Wiener.

Romantisch, klassisch, charmant – und zum Schluss ein Wiener Melange

Das Festival wird am 11. Februar ganz «romantisch» eröffnet mit dem «Kegelstatt-Trio» von Mozart und mit Werken von Webern, Zemlinsky, Mahler und Brahms – vielleicht dem romantischen Komponisten schlechthin. Am 12. Februar kommt Wien als Hochburg der Klassik zur Geltung, unter anderem mit Beethovens «Gassenhauer-Trio». Am Samstag dem 13. ist die Wiener Musikerfamilie Ottensamer – Vater Ernst und die Söhne Daniel und Andreas – alias *The Clarinotts* zu Gast, um ihre neue CD zu präsentieren. Die CD erschien am 1. Januar 2016 bei Deutsche Grammophon/Mercury Classic und ist die zweite Produktion im Rahmen der Bürgenstock Festival CD-Edition. Zudem werden sich die drei Solo-Klarinetten der Berliner und Wiener Philharmoniker dem tief in der Kultur der Stadt verankerten Wienerlied widmen. Ein Wiener Melange steht am 14. Februar auf dem Programm: «Wie in jedem guten Wiener Lokal gibt es am Ende Café und Kuchen. Das Abschlusskonzert krönt unser Winterfestival mit dem einzigartigen, charmanten Klarinettenquintett von Mozart, einer «Neuentdeckung» des Komponisten Hans Gál und den bittersüssen Tönen von Fritz Kreisler», sagt Ottensamer.

Musik unter Freunden

Gallardo und Ottensamer schaffen es stets, Musiker und Musikerinnen auf dem Bürgenstock zusammenzubringen, die gleichermaßen enge Freunde von ihnen sowie international gefragte Musikerpersönlichkeiten sind. Gallardo: «Genau das macht unser Festival aus: wir setzen auf höchste Qualität und einzigartige Musiker – ohne jedoch den Kreis der Freundschaft zu verlassen. So bleibt die Atmosphäre familiär und locker.» Dazu gehört auch das Konzept, die Konzerte in einem relativ kleinen Rahmen anzubieten (bis 70 Plätze) und dies im ganz besonderen Ambiente des Hotels Villa Honegg.

Bürgenstock Festival Winter – Wien, Wien, nur du allein ...

Programmübersicht

Donnerstag, 11. Februar 2016

18.00 Uhr, Champagner-Apéro

18.30 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

Wien, du Romantische

W. A. Mozart

Trio in Es-Dur / «Kegelstatt-Trio» für Klarinette, Viola und Klavier, KV 498

Anton Webern

Zwei Stücke für Violoncello und Klavier

Alexander von Zemlinsky

Trio in d-moll für Klarinette, Violoncello und Klavier, op. 3

Johannes Brahms

Trio in Es-Dur für Horn, Violine und Klavier, op. 40

Gustav Mahler

«Wer hat dies Liedlein erdacht», «Rheinlegendchen», «Lob des hohen Verstandes»

Klavierquartett in a-moll

Ensemble

Vilde Frang, *Violine*

Nils Mönkemeyer, *Viola*

Nicolas Altstaedt, *Violoncello*

Paolo Mendes, *Horn*

Romana Amerling, *Sopran*

Andreas Ottensamer, *Klarinette*

José Gallardo, *Klavier*

—

Freitag, 12. Februar 2016 (AUSVERKAUFT)

18.00 Uhr, Champagner-Apéro

18.30 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

Hochburg der Klassik

W. A. Mozart

Duo für Violine und Viola, KV 423

Ludwig van Beethoven

Trio in B-Dur / «Gassenhauer-Trio» für Klarinette, Violoncello und Klavier, op. 11

Johannes Brahms

«Gestillte Sehnsucht» für Gesang, Viola und Klavier, op. 91

Arnold Schönberg

Brettli-Lieder für Gesang und Klavier

Franz Schubert

Klaviertrio Nr. 1 B-Dur, op. 99 (D898)

Ensemble

Vilde Frang, *Violine*

Nils Mönkemeyer, *Viola*

Nicolas Altstaedt, *Violoncello*

Romana Amerling, *Sopran*

Andreas Ottensamer, *Klarinette*

José Gallardo, *Klavier*

—

Samstag, 13. Februar 2016 (AUSVERKAUFT)

18.00 Uhr, Champagner-Apéro

18.30 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

The Clarinotts «on stage»

CD-Präsentation & Wienerlieder: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Giuseppe Verdi, Jean Francaix, Luiz Floriano Bonfá u. a.; Wienerlieder

Ensemble

The Clarinotts:

Ernst Ottensamer

Daniel Ottensamer

Andreas Ottensamer

Romana Amerling, *Sopran*

Christoph Traxler, *Klavier*

—

Sonntag, 14. Februar 2016

16.30 Uhr, Champagner-Apéro

17.00 Uhr, Konzert – Villa Honegg, Festsaal

Wiener Melange**Hans Gál**

Trio für Violine, Klarinette und Violoncello, op. 97

Fritz Kreisler

«Liebesleid» für Violine und Klavier

W. A. Mozart

Klarinettenquintett A-Dur für Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, KV 581

Ensemble

Vilde Frang, *Violine*

Ilya Gringolts, *Violine*

Silvia Simionescu, *Viola*

Nicolas Altstaedt, *Violoncello*

Andreas Ottensamer, *Klarinette*
Christoph Traxler, *Klavier*

Programmänderungen vorbehalten

Vorverkauf

Hotel Villa Honegg: info@villa-honegg.ch, T 041 618 32 00

Veranstalter

Das Bürgenstock Festival wird veranstaltet von der Stiftung Bürgenstock Festival mit der Unterstützung von: Frey AG Stans, Hotel Villa Honegg, Tertianum Residenz Bellerive, Luzerner Kantonalbank, Freunde des Bürgenstock Festivals.

Weitere Informationen

www.buergenstock-festival.ch

Medienkontakt:

Susanne Gmür

s.gmuer@buergenstock-festival.ch

T 041 210 66 55

Pressebilder:

- Vilde Frang, Bildnachweis: © Marco Borggreve
- The Clarinotts, Bildnachweis: © Lukas Beck
- Nils Mönkemeyer, Bildnachweis: © Irène Zandel