

Bürgenstock, 5. Oktober 2015

Kontrastreiche Kammermusikkonzerte mit Tine Thing Helseth, Stephan Koncz, Andreas Ottensamer und José Gallardo

Im Oktober präsentiert das Bürgenstock Festival drei Kammermusikkonzerte mit Tine Thing Helseth (Trompete), Stephan Koncz (Violoncello), Andreas Ottensamer (Klarinette) und José Gallardo (Klavier). Das Programm mit dem Thema «Kontraste» führt durch die Musikgeschichte von Bach bis Stanley Friedman und Eric Ewazen. Die Konzerte finden statt am 16. Oktober 2015 in der Tertianum Residenz Bellerive in Luzern und am 17. und 18. Oktober (Matinée) in der Kapelle auf dem Bürgenstock.

Programmänderung: Emmanuel Pahud verhindert

Geplant waren die drei Herbstkonzerte mit dem Flötisten Emmanuel Pahud. Aufgrund von unvorhersehbaren Umständen ist Pahud im Oktober leider verhindert und musste die Konzerte im Rahmen des Bürgenstock Festivals absagen. Wir freuen uns sehr, stattdessen mit Tine Thing Helseth (Trompete) und Stephan Koncz (Violoncello) zwei andere eindruckliche Künstler und Stars der Klassikwelt präsentieren zu können. Sie werden am Freitag und Samstag gemeinsam mit den beiden künstlerischen Leitern des Bürgenstock Festivals – Andreas Ottensamer und José Gallardo – ein angepasstes Programm zum Thema «Kontraste» spielen. Am Sonntag spielen Tine Thing Helseth, Stephan Koncz und José Gallardo in unterschiedlichen Konstellationen, Ottensamer hat die Ehre, an diesem Tag bei der ECHO-Verleihung in Berlin zu spielen und selbst einen ECHO (Instrumentalist des Jahres) entgegenzunehmen.

Tine Thing Helseth

Tine Thing Helseth gilt als eine der bedeutendsten Trompeten-Solisten/-innen der Welt. Die Norwegerin, geboren 1987, begann im Alter von sieben Jahren Trompete zu spielen und studierte später am Osloer Musikinstitut Barratt Due. Ihre internationale Karriere startete 2006, als sie den 2. Preis beim «Eurovision Young Musician Contest» gewann. Seither konnte sie viele weitere Preise und Auszeichnungen entgegennehmen, unter anderem 2007 den *Luitpoldpreis* des Festivals Kissinger Sommer und 2013 den ECHO-Klassik als Nachwuchskünstlerin. 2011 erhielt sie vom *BBC Music Magazine* den Titel «Superstar of Tomorrow», im selben Jahr wurde sie bei EMI Classics (heute Warner) unter Vertrag genommen. Sie debütierte mit dem Album «Storyteller», ihre letzte Einspielung, «Tine», erschien 2013. 2007 gründete Tine das Ensemble tenThing, das sie bis heute leitet.

Stephan Koncz

Stephan Koncz stammt aus einer österreichisch-ungarischen Musikerfamilie und begann als Achtjähriger ein Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in seiner Heimatstadt Wien. Im Jahr 2000 wechselte er zu Róbert Nagy ans Wiener Konservatorium. 2006 wurde Stephan Koncz Stipendiat der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker. Der Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe ist als Solist und Kammermusiker z. B. in Wien im Musikverein und im Konzerthaus sowie in der Berliner Philharmonie aufgetreten. Seine Position als Solo-Cellist im Verbier Festival Chamber Orchestra hat zu einer intensiven Zusammenarbeit mit dem Geiger Maxim Vengerov geführt. Mit Beginn der Spielzeit 2010/2011 wurde Stephan Koncz, der zuvor zwei Jahre Mitglied im Wiener Staatsopernorchesters war, in die Cellogruppe der Berliner Philharmoniker aufgenommen.

Bürgenstock Festival – Kontraste

Freitag, 16. Oktober 2015, 19.00 Uhr

Tertianum Residenz Bellerive, Kreuzbuchstrasse 33b, 6006 Luzern

Samstag, 17. Oktober 2015, 17.30 Uhr

Sonntag, 18. Oktober 2015, 11.00 Uhr

Bürgenstock Kapelle, 6363 Bürgenstock

Programm Freitag und Samstag

Joseph Haydn	«London Trio» Nr. 1, C-Dur (Klarinette, Trompete, Violoncello)
Béla Bartók	Rumänische Volkstänze (Trompete, Klavier)
Dmitri Shostakovich	Walzer (Klarinette, Trompete, Klavier)
Nino Rota	Klarinetten trio (Klarinette, Violoncello, Klavier)
Johann Sebastian Bach	Cello-Suite Nr. 1 G-Dur, BWV 1007 (Violoncello)
Heitor Villa-Lobos	O canto do cisne negro (Trompete, Klavier)
Kurt Weill	Youkali (Trompete, Klavier)
Ludwig van Beethoven	Trio op. 38 Es-Dur, nach dem Septett op. 20: Menuett, Thema und Variationen (bearbeitet vom Komponisten für Klarinette, Violoncello, Klavier)
tba	Argentinische Tangos (Klavier)
Camille Saint-Saëns	«Der Schwan» aus «Karneval der Tiere» (Violoncello, Klavier)
Stanley Friedman	B'sherta (Klarinette, Trompete, Klavier)

Künstler:

Tine Thing Helseth (Trompete)
Andreas Ottensamer (Klarinette)
Stephan Koncz (Violoncello)
José Gallardo (Klavier)

Programm Sonntag

Johann Sebastian Bach	Sonate für Violoncello und Klavier
Béla Bartók	Rumänische Volkstänze (Trompete, Klavier)
Dmitri Shostakovich	tba
Johann Sebastian Bach	Cello-Suite Nr. 1 G-Dur, BWV 1007 (Violoncello)
Heitor Villa-Lobos	O canto do cisne negro, Confidencia, Amor y perfidia (Trompete, Klavier)
Kurt Weill	Youkali, Je ne t'aime pas (Trompete, Klavier)
tba	Argentinische Tangos (Klavier)
Camille Saint-Saëns	«Der Schwan» aus «Karneval der Tiere» (Violoncello, Klavier)
Eric Ewazen	Trio für Trompete, Violoncello und Klavier

Künstler:

Tine Thing Helseth (Trompete)
Stephan Koncz (Violoncello)
José Gallardo (Klavier)

Programmänderungen vorbehalten

Konzertlänge: ca. 70 Min., ohne Pause

Vorverkauf

16. Oktober, Tertianum Residenz Bellerive, Luzern:
bellerive@tertianum.ch, T +41 (0)41 544 30 30

17./18. Oktober, Bürgenstock Kapelle, Bürgenstock:
info@villa-honegg.ch, T +41 (0)41 618 32 00

Veranstalter

Das Bürgenstock Festival wird veranstaltet von der Stiftung Bürgenstock Festival mit der Unterstützung von: Frey AG Stans, Hotel Villa Honegg, Tertianum Residenz Bellerive, Freunde des Bürgenstock Festivals.

Weitere Informationen

www.buergenstock-festival.ch

Vorschau Winterfestival 2016: Wien, Wien, nur du allein ...

Das vierte Kammermusikfestival der Stiftung Bürgenstock Festival im Hotel Villa Honegg wird vom 11. bis 14. Februar 2016 stattfinden. Gespielt werden klassische, romantische und moderne Werke aus drei Jahrhunderten Wiener Musikgeschichte. Special Guests sind *The Clarinotts*, das Ensemble der Wiener Musikerfamilie Ottensamer. Es wird seine neueste CD präsentieren, eine Produktion der Deutschen Grammophon im Rahmen der «Bürgenstock Festival CD-Edition».

Medienkontakt:

Susanne Gmür
s.gmuer@buergenstock-festival.ch
041 210 66 55

Beilagen:

- Pressefoto Tine Thing Helseth
- Pressefoto Stephan Koncz